Lilla Handboken om Allbäck Linoljefärg

Måla och vårda ute och inne
utan lösningsmedel

Referenser

Allbäck Linoljefärg för Chateau de Versailles, Frankrike.

Utbildningsdag för Parks Canada, Quebec.

Charlotte Berlins Museum, Ystad.

Pålssonhuset, Malmö. Första underhållet efter 30 år.

Innehåll

Allbäck Fönsterhantverk, Amalienborg, Köpenhamn

Linoljevax naturell på gammalt trä. Före/Efter behandling.

Referenser	2-3
Bakgrund	4
Om linoljeprodukter	5-7
Linoljefärg	8 -10
Emulsionsfärg	11
Linolja	12
Linus Väggfärg	13-16
Linoljekitt	17-18
Förarbete	19
Linoljevax	20-21
Linsåpa	22
Att tänka på vid fönsterarbete	23
Spissvärta	23
Våga blanda din egen kulör	24
Nyanseringsexempel	25
Färgkarta Linoljefärg	26-27
Färgkarta Linus Väggfärg	28
Färgkarta Linoljevax	29
Verktyg	30
Nyttiga tips	31

Vi lever drömmen

Många år av hårt arbete har inte gjort oss besvikna. Allt startade år 1982. Jag var sjuk av miljöfarliga ämnen i textilier. Hans var lösningsmedelsskadad p.g.a målning med moderna alkydfärger. Som sjuka arbetslösa egna företagare med två barn att försörja tvingades vi finna nya lösningar för vår försörjning. Vår räddning blev en tjänstebostad på ett hembygdsmuseum. Här fick vi möjlighet att arbeta och möta många gamla hantverkare som berättade och visade hur man gjorde förr! Med kunskap om vår historia, material och metoder tillsammans med eget praktiskt arbete öppnades en helt ny värld av hantverksskicklighet, beständighet och kvalitet.

Vi formulerade drömmen om det "goda arbetet". Att kunna arbeta professionellt utan att bli sjuka och i harmoni med naturlagarna nära familjen. Så här började historien om yrket fönsterhantverk och en återgång till linoljefärger utan lösningsmedel. Arkitekten David Pearson, London skrev 1989 i boken Earth to Spirit under rubriken Living the Dream om Allbäck Fönsterhantverk.

…"Det är hög tid att återupptäcka ålderdomlig visdom och integrera denna i det moderna byggandet. Det räcker inte med att skriva, prata eller drömma om förändringar. När väl idén är väckt är det självklart att vilja gå vidare…. Ja faktiskt leva drömmen.

Gammal europeisk kunskap i kombination med moderna produktionsteknik har gjort det möjligt att utveckla en helt ny generation linoljeprodukter som uppfyller alla våra önskemål vad gäller hållbarhet, tekniska egenskaper, miljövänlighet, skönhet och ekonomi.

Sonja och Hans Allbäck

LINOLJEFÄRG
ALLBÄCK
LINSEED OIL PAINT
sedan 1982

Fakta om vår linoljefärg

- Innehåller inga lösningsmedel och ska **EJ** spädas med lösningsmedel.
- Består av **avslemmad**, steriliserad linolja och naturliga pigment.
- Enburkssystem - samma färg ute som inne till samtliga strykningar.
- Har en volymtorrhalt på 100% och täcker ca 15-25 kvm/liter.
- Torkar inom 24 timmar vid rumstemperatur och god ventilation.
- Är väl dokumenterad i våra egna projekt sedan 1982.
- Emissionstestad och miljögodkänd av Arbetsmiljöverket, Riksantikvarieämbetet och Statens Fastighetsverk.
- Bästa miljömärkningen i Byggvarubedömningen och Sunda Hus.

Måla på sugande underlag! Ett enkelt test att kontrollera färgens/oljans inträngning och skyddande förmåga.

…"linolja må icke tagas i människans tjänst förrän den blivit avslemmad" *Gutle 1799*

Rapport nr 24 Statens Kommitté för Byggforskning, Stockholm 1951:

…"Om herrarna inte tror mig, så kan jag rekommendera er att ta den mest högklassiga linolja ni kan få tag i, exempelvis avslemmad, blekt, kallpressad linolja."

Fördelar med proteinfri linolja

- Kortare torktid av färgen
- Bättre genomtork
- Mindre risk för skinnbildning
- Mildare lukt
- Bättre vätförmåga på pigment och underlaget
- Bättre inträngning
- Tål mera vatten och väder

LINOLJEPRODUKTER AB
ALLBÄCK
LINOLJEKITT
WINDOWCRAFT
ALLBÄCK
LINSEED OIL PRODUCTS
Linoljefärg - Linseed Oil
LINOLJEPRODUKTER AB
ALLBÄCK
LINSÅPA

Beprövad, miljövänlig och väl dokumenterad

”Linoljefärg” är en benämning som många använder

Linoljefärg har använts i flera hundra år vilket ger en erfarenhet att jämföras med den moderna färgindustrins korta historia. I 1700- och 1800-talets Europa kunde man ge linoljefärger egenskaper som uppfyllde alla önskemål vad gällde tekniska egenskaper, torktid, lagring, underhåll, skönhet och ekonomi m.m.

Begreppet linoljefärg har idag blivit ett samlingsnamn på en mängd olika produkter med linolja som bindemedel.
Många av dagens linoljefärger kräver lösningsmedel och klassas som miljö- och hälsofarliga och bör därför undvikas.

Linoljans penetrerande och expanderande egenskaper har utnyttjats som skydd i alla tider.

Allbäck Linoljefärg går att måla på de flesta underlag som är rena och torra

Vår linoljefärg är tillverkad av svensk, kallpressad, avslemmad, filtrerad, steriliserad, väl lagrad kokt linolja. Färgen innehåller inga lösningsmedel och ska **inte** heller spädas med lösningsmedel.

Kulörerna tillverkas av Titandioxid, Järnoxider, Kromoxidgrönt och Ultramarinblå.

Våra linoljefärger täcker mer än dubbla ytan i jämförelse med moderna alkyd och plastfärger. Därför blir priset marknadens lägsta räknat per kvm yta.

Linoljefärg

För trä, plåt, järn och plast - både ute och inne

GRÖN SIGNAL i Byggvarubedömning och A Sunda Hus.

Viktiga frågor att ställa före arbetets start

Vad ska målas och varför? Ska färgen fungera som skydd och offerskikt eller som dekoration? Ute eller inne? När jag definierat mina behov kan jag välja material. Eftersom man i dag saknar gemensamma definitioner på linolja och linoljefärg är förvirringen total. Behovet av kunskap är mycket stort men den finns att hämta i historien.

Våra 34 standardkulörer går att blanda inbördes.
Se sidan 24 "Våga Blanda".

Underlaget

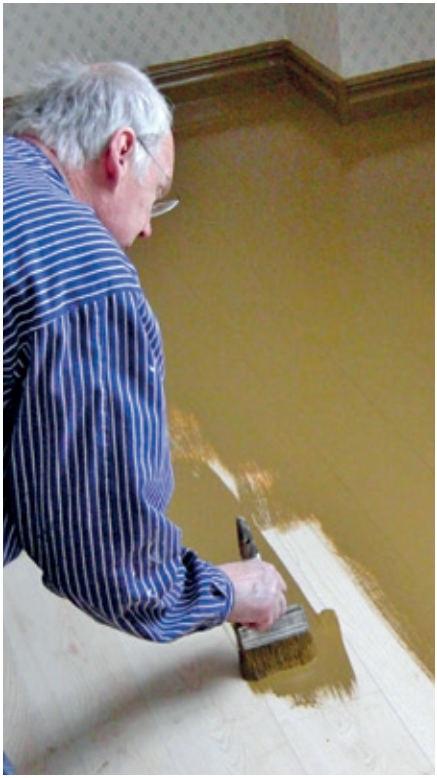
Sågat lurvigt trä kräver mer färg, tar längre tid att måla och samlar mer smuts än hyvlat trä. Färgens elasticitet och friktion bidrar till en högre smutsupptagning i ett inledningsskede.

Inget bekämpningsmedel

När du får smuts och påväxt på målade ytor – tvätta med t.ex. Linsåpa. Vid målning av ytor som är exponerade för olika slags påväxt kan ren zinkfärg tillsättas med max. 20% till alla våra kulörer. Denna zinkfärg är märkt med varningssymbolen ”döda trädet och döda fisken”.

Gulning

Linoljefärg gulnar i mörka utrymmen, eller vid kontakt med kemikalier som t.ex. rengöringsmedel med högt Ph-värde, vissa skönhetssprayer och lutbehandling. Risk finns också vid målning i nära samband med plastfärgsmålning.



Målning på plastlaminatgolv. Bibehåll penselns vinkel i alla penseldrag.

Att tänka på innan du sätter i gång

- Vid ommålning ska den gamla ytan vara ren och torr.
- Max fukthalt 14%. Mintemp 14°C.
- För rengöring av målad eller omålad yta – använd Allbäck Linsåpa
- Skölj noga.
- Låt torka.
- Undvik tvättmedel med högt Ph-värde.
- Gamla angrepp av naturligt förekommande ”blåträsvampar” måste saneras i underlaget före målning. De växer annars inifrån igenom alla slags färger.

Första respektiva andra strykningen.
MÅLA FÄRDIGT!

Rör upp färgen noga före målning.

Att tänka på vid målning

- Färgen täcker ca 15 – 20 kvm/liter beroende på underlaget.
- Torktiden är 20-24 timmar vid rumstemperatur, god luftväxling samt låg luftfuktighet (ca 50% RH).
- Vid hög luftfuktighet inne – använd en luftavfuktare.
- Impregnera först med rå avslemmad linolja, när målning sker på **bart och uttorkat trä utomhus.**
- Oljan ska vara väl bunden i träet.
- Värm in med t ex hetluft och måla direkt.
- Ta bort eventuellt skinn från ytan. Rör upp färgen noga före målning med t ex en stavmixer. (Se sid. 31). Vid behov, sila färgen genom en nylonstrumpa för att undvika skinnrester. Färgen ska **EJ** spädas med lösningsmedel. Vid behov förtunna med max 5% Allbäck kokt linolja.
- Vid behov spärrgrunda kvistar med äkta schellacklösning.

Värm in oljan med hetluft. Måla direkt.

Så arbetar du med Allbäcks Linoljefärg

- Arbeta ut färgen väl i ”flera riktningar” innan det sista långa penseldraget.
- Använd gärna micropensel. Bortsett från glansvariationer ska färgen täcka fullständigt med en strykning. Måla minst två gånger utomhus och minst tre strykningar på särskilt utsatta ställen.
- Varje strykning ska täcka fullt i motljus. Provmåla på t.ex glas. Ca 100 my.
- Färgen går att måla med i solsken.
- Använd Allbäck linsåpa till rengöring av penslar och händer.

Övrigt

- Förvara penslar hängande i en burk med rå linolja (se sid 30). Denna olja kan användas som impregnering.
- Färgen går att sprutmåla utan spädning. Högt tryck – litet munstycke.
- Glansvariationer kan uppstå vid ojämn insugning eller ojämn applicering. Detta jämnar ut sig med tiden.
- Den matta ytan är slutresultatet. Ett sätt att reducera dessa variationer är att impregnera med linolja eller eftertorka färdig yta med kokt linolja.

En strykning ska täcka fullt i motljus. Ca 100 my.

Vid målning av metall med linoljefärg ska ytan vara ren, torr och +14°C.

Grunden 20 år efter målning.

Emulsionsfärg

För putsade ytor ute och inne

En vattenemulgerad linoljefärg, är en gammal klassiker för putsade ytor i t.ex. kök, badrum och offentliga miljöer med stort slitage.

Emulgeringen med vatten gör linoljefärgen hårdare

Denna färg blir diffusionsöppen och kan användas på t.ex. torra källarväggar, betonggolv, trägolv, plastgolv, socklar och stallväggar.

Färgen blir halvblank och tvättbar. Eventuella glansvariationer jämnar ut sig med tiden.

- Vispa ner ca. 30% rent vatten i vår linoljefärg med en snabbgående färgvisp i ett trångt kärl.
- Applicera med rulle, pensel eller spruta.
- Blandningen är klar när konsistensen är som yoghurt.
- Om vattendroppar pressas ur färgen vid målning är emulsionen ofullständig. Vispa då ner lite mera färg.
- Nyputsade ytor kan målas först när karbonatiseringsprocessen är avslutad. Rådgör gärna med din murare.

Linolja

Vår svenska råa linolja pressas på Gunnarshögs Gård i Skåne och förädlas på vår fabrik i Ystad. Här renar vi all oljan från proteinet, enligt gamla recept från 1700-talet samt dokument från 1950-talet.

Den råa linoljan passar bra till impregnering av trä, tillverkning av kitt och såpa.

Underhåll enkelt med linolja eller linoljevax.

Resultatet efter 30 minuters arbete.

Den kokta dvs. oxiderade linoljan förädlas till Linoljefärg, Linoljevax och Linus Väggfärg. Den kan även användas för att späda linoljefärgen.

Underhåll

Linoljefärgen åldras på ett synligt sätt och uppvisar tydliga signaler. Efter en tid, beroende på väderstreck och utsatthet, börjar färgen att mattas. Efter ytterligare någon tid ”kritar” färgen - pigmenten faller ur. Då är det enkelt att underhålla ytan genom rengöring med Linsåpa samt tillföra ny kokt linolja eller linoljevax. Ytan återfår sin forna glans och funktion.

- **Obs! Risk för självantändning i poröst material.**
  Blötlägg trasor i vatten.

Linus Väggfärg

En helmatt inomhusfärg

Färgen innehåller linolja, vatten, cellulosalim, schellack och naturliga pigment. Färgen går att måla på alla ytor inomhus; trä, målade ytor, puts, tapet, limfärg, gipsplattor, väv, och pappspända tak och väggar. Den ger en helmatt yta som är lätt att bättringsmåla. Linus har **GRÖN SIGNAL** i **Byggvarubedömning** och **A Sunda Hus**.

Linus är värmetålig och passar bra på öppna spisar och bakom kaminer.

- Du kan enkelt nyansera den vita färgen med tillsats av våra färdiga pigmentblandningar
- Ytan är tvättbar
- Färgen går att sprutmåla. Hårt tryck och snävt munstycke.
- Förvaras frostfritt

Före målning

- Färgen täcker ca 10-12 kvm/liter beroende på underlag och önskad struktur.
- Linusfärgen är ganska tjock i burken och går att variera på många olika sätt. Därför är det viktigt att bestämma sig för hur den färdiga ytan skall se ut och att göra ett prov.
- På starkt sugande underlag kan färgen ”krita” efter första målningen. **DETTA FÖRSVINNER NÄR DU HAR MÅLAT FÄRDIGT.**

Målning

- Rör ner ytvattnet.
- Garnrullar fungerar bra på alla underlag och håller mycket färg. Tätare rullar släpper inte tillräckligt med färg och lämnar ränder i kanterna. Prova rullen först.
- Provmåla för att erhålla önskad struktur. Späd med vatten om du önskar slätare yta.
- Om det blir ränder eller mer struktur än du tänkt dig, låt färgen torka ordentligt och slipa av ytan med slippapper. Måla igen med tunnare färg.
- Måla först väggens kanter. Rulla eller penselmåla därefter hela väggen. Måla i stråk om ca 1 m i taget. Färgen sätter sig ganska snabbt så det är bra att ha svalt i rummet medan du målar. Det ska vara flödigt med färg i rullen/penseln.
- När färgen torkar kan det lukta starkt av linolja. Det är mycket olja och vatten som skall oxidera och dunsta. Detta kan vara irriterande för ögonen. Sörj för god ventilation! Lukten försvinner.
- Låt första lagret färg torka ordentligt innan du målar vidare efter ca. 24 timmar. Ventilera.
- Ibland kan torktiden förlängas på första strykningen på grund av att linoljan i färgen reagerar med underlaget. Tvätta och torka rullen mellan strykningarna eller låt den stå kvar i färgen till nästa dag. Vatten som trycks ut från rullen under målning ger ljusa fläckar. Detta gäller även färg som inte är tillräckligt omrörd vid spädning. Måla färdigt!

Målning av tapetserade väggar med garnrulle. OBS! Rullen ska rulla lätt!

Efter målning

- Häll på nytt ytvatten i burken och sätt på ett tättslutande lock.
- Förvara färgen frostfritt. Färgen kan förvaras i många år. Färg som har stått länge kan dock behöva silas för att bli som ny.
- Färgen är genomhärdad först efter några dagar så var försiktig med slitage och tvätt i början.
- Grovtvätta rullar och penslar i en hink såpvatten. Undvik att spola ut direkt i avloppet. Fintvätta rullar och penslar med såpa i vasken.
  Låt hinken med tvättvatten stå så att färgresterna sjunker till botten.
  Häll av vattnet och släng färgresterna i soporna.

Linus och Primer

Om underlaget är starkt sugande som rå puts, gips, väv mm. kan man förbehandla ytan med Primer. Primern minskar risken för genomslag av vattenskador, sot och nikotin.

Linus på puts.

Linus till schablonfärg

- Oförtunnad Linusfärg eller med ev. tillsats av krita fungerar utmärkt till schablonmålning.

Linus som spackel

- Häll av ytvattnet. Linus ska vara så tjock som möjligt.
- Om färgen är för tunn för spackling tillsätt Pimpstensmjöl. Använd färgen som spackel på tapetskarvar och ojämnheter. Fungerar även till bredspackling av hela väggar.
- ”Våtslipa” gärna halvtorr yta med fuktig svamp.
- Måla färdigt!

Spackla och måla med Linus Väggfärg.
Använd garnrulle eller pensel.
Bredspackla eller rolla med Linus + pimpstensmjöl.

Frimurarlogen Oslo. Linus väggfärg i tak och på mur.

Linus och linoljevax för möbler

Ger en tålig, tvättbar och sidenmatt yta.

- Måla till önskad täckning med Linusfärg.
- Använd en pensel eller rulle.
- Låt färgen torka ordentligt.
- Slipa ytan med fint slippapper 180 - 220.
- Applicera färgat eller ofärgat linoljevax.
- Eftertorka inom en timme.
- Låt torka.
- Vit Linusfärg bör vaxas med vitt färgvax.
- Det ofärgade vaxet färgar gärna lite gult.

Nyansering av Linus

Alla Linusfärgerna är blandningsbara med varandra. Det går inte att nyansera Linus med linoljefärg.

Linusfärgen och gulning

Färgen gulnar något om den inte utsätts för ljus. Nyansera gärna vit Linusfärg med lite grått i mörkare utrymmen.

Bakom tavlor, möbler mm. blir det en gul fläck denna försvinner av sig själv när ljuset får tillträde igen. Det går naturligtvis att måla över fläckar.

Linus Väggfärg kan reagera kemiskt med vissa underlag av plast. Första strykningen kommer då att avge en starkare lukt. Därefter beter sig färgen som vanligt.

Linoljekitt

Linoljekitt tillverkas av vår råa linolja och olika kritsorter. Kittet kan användas till kittning av fönster och som utfyllnad i hål och sprickor ute och inne.
Se vårt Kursmaterial - Hemsida!

Bruksanvisning

- Töm ut hela förpackningens innehåll och knåda kittklumpen mjuk, före användandet. Knådningen underlättas om kittet värms upp i t.ex. micron eller på ett element.
- Knådat kitt kan ligga på bordet i flera dagar. Överblivet kitt kan förvaras i frysen.
- Kittning sker lättast vid rumstemperatur. Är kittet alltför klibbigt – knåda kittet på en pappskiva eller tillsätt extra krita. Är det för hårt – värm det eller tillsätt extra olja.
- Glaskanterna ska vara rena från smuts, färg och kittrester.
- Pensla schellack i kittfalsen innan glasen läggs i. Detta hindrar oljan att vandra över i träet och förlänger kittets livslängd väsentligt.
- Se till att glasen är omsorgsfullt stiftade och klossade för att undvika rörelser i kittfalsen.
- Borsta glaset rent från oljerester med pimpstensmjöl och mjuk pensel.
- Måla samtliga strykningar ut på glaset ca 2 cm.
- Kittet kan övermålas direkt eller vid ett senare tillfälle.
- När färgen är torr fukta glasytan med lite svagt såpvatten. Kantskär kittfalsen med stålspackel och rakbladsskrapa 2 mm ut på glaset.

Kitt som utfyllnad

20 år efter enkel "fördröja åldrandet" åtgärd med linoljekitt i sprickor och övermålning av gammal krackelerad linoljefärg.

Hål och torrsprickor kan fyllas med kitt och övermålas direkt. Blanda kitt med några droppar linolja till en trögt flytande välling. Denna kan användas som tillfällig tätning av spruckna kittfalsar, sprickor och otäta hörnsammanfogningar.

Enkelt underhåll

- Applicera kittvälling med pensel och torka bort överskottet med trasa.
- Måla direkt.

Kantskär kittfalsarna i svagt såpvatten.

Kittvälling, enkel "fördröja åldrandet" åtgärd.

Slipa och spackla

Primer och krita som flytspackel

För att uppnå en lättslipad hög finish inomhus på en målad yta kan du blanda krita med Primer till konsistensen av en tjock målningsbar spackelfärg likt flytspackel.

Spacklet kan våt- eller torrslipas.

- Blanda primer med krita.
- Applicera med pensel.
- Låt torka ca 30 minuter. Med varmluft kan torktiden reduceras till någon minut.
- Spacklet kan våt- eller torrslipas och härdar rakt igenom utan besvärande krympsprickor.
- Spacklet kan användas på både trä och mur inomhus.
- Våtslipa eventuella ”russinskinn” med Primer.

Linoljespackel

För att få ett smidigt linoljespackel kan du blanda Linus Väggfärg med Pimpstensmjöl till önskad konsistens. Torktiden är ca 1 dygn och kan övermålas med Linoljefärg eller Linus Väggfärg.

Linoljevax
- Naturell & Kulör

Citadellet Landskrona. Trägolv behandlat med Linoljevax Naturell.

Betongplattor behandlade med Linoljevax Naturell.

Linoljevax Vit på trägolv.

Vaxet täcker ca 40 kvm per liter.

Linoljevax kan användas på **alla sugande underlag** som t.ex. matta målade ytor, trä, betong, tegel, skiffer och möbler mm.

Linoljevax innehåller linolja, bivax och färgpigment sammankokt så att bivaxet ingår i linoljans torkning.

Vaxet ger en vattenavvisande sidenmatt yta som kan rengöras med svag blandning av Linsåpa och vatten.

Vaxet är fullt härdad inom ca 1 vecka.

Torktiden på kvistar kan vara längre beroende på kådhalt i kvisten och tjockleken på vaxskiktet, därför ska **vaxet appliceras tunt och allt överskottsvax torkas bort.**

Linoljevax på målade ytor eller obehandlat trä.

Tänk på att resultatet av behandlingar med lasyreffekt påverkas av träets sugförmåga och befintlig färg. Vaxet kan ge många olika utseende beroende på underlaget. En slipad träyta suger mer vax och får mer färg än en hyvlad yta. **Gör ett prov!**

Önskas ett mindre färgande vax kan du blanda Linoljevax naturell med valfri vaxkulör. Samtliga linoljevaxer är blandningsbara med varandra.

Torka bort överskottet med frottéhandduk.

Bruksanvisning golv

- Smutsiga golv tvättas med Linsåpa och vattnet. Sug upp vattnet med en våtdammsugare.
- Låt torka. Vid fiberrresning – slipa med fint sandpapper. (Ca 180). Dammsug golvet.
- Applicera vaxet med en sträv skursvamp. Jobba i träets längdriktning några brädor i taget. Låt vaxet suga in ca 15 – 20 minuter. Torka av överskottet med en frottétrasa **inom en timme**.
- Behandlingen är färdig.

Det är möjligt att gå/ta på vaxytan direkt. Fotavtryck kan torkas bort i efterhand på väg ut ur rummet. För mycket vax ger en klibbig yta med ojämn glans och förlängd torktid.

Obs! Risk för självantändning i poröst material.
Blötlägg trasor i vatten.

Linsåpa

Allbäck Linsåpa för all rengöring kan användas på alla ytor och för personlig hygien.

Ph värde ca 9 i koncentrat.

Allbäck linsåpa är tillverkad av svensk kallpressad rå, avslemmad linolja, helt utan tillsatser och kemiska ämnen.

Den har en lindrande effekt på små sår eller irriterad hud. En liten del av linoljan låter sig inte försåpas utan stannar kvar i ytan som extra skydd.

Såpan kan också användas för kök, badrum, penslar, trä/sten, plastgolv, bänkar mm. (Undantag diskmaskin och förnsterputs).

För normal rengöring

Dosering

- Tag 1 dl såpa till ca en hink vatten. Minska på vattnet vid grövre rengöring. I kalkrikt vatten kan ett vitt flock uppstå i blandningen. Detta påverkar inte tvättkraften
- Skurgolv - nytt eller slipat trägolv: Fukta golvet med kallt vatten för att undvika fläckar. Skura in koncentrerad linsåpa. Låt torka.

Varning!

- Ett såpskurat golv kan behöva specialrengöras med t.ex. en större mängd vatten och våtdammsugare om man önskar täckmåla med linoljefärg eller behandla med linoljevax.
- Ett lutbehandlat golv måste neutraliseras med ättiksyra och vatten före behandling med linoljefärg eller med linoljevax.
- Fläckar på textil: Gnid in såpan med lite vatten och låt vila. Tvätta i tvättmaskin.

Rengöring av beslag

- Koka rostiga beslag i 50 % såpa och 50 % vatten i några timmar.
- Låt blandningen kallna under natten.
- Ta upp beslagen, borsta rent i vatten och låt torka.
- Klart för målning med linoljefärg.

Att tänka på vid fönsterarbete

1. Märkning av bågar, glas och beslag vid demontering
2. Demontering av glas och beslag. (Allbäck Kittlampa)
3. Rengöring av beslag genom kokning i linsåpa och vatten
4. Rengöring av glaskanter samt kontroll av glasstandard
5. Färgborttagning. (Spotheater)
6. Reparation av skadat trä
7. Utvändigt: Impregnering med het linolja eller invärmning med t.ex hetluft
8. Utfyllnad av småsprickor och hörnsammanfogningar med kitt/kittvälling
9. Montering av beslag i linoljekitt
10. Spärrskikt på kvistar och kittfalsar. (Schellack)
11. Glasning med Linoljekitt. Tryckkitt och Falskitt
12. Stiftning av glas med glashammare och platta stift
13. Klossning med trästickor
14. **GRUNDMÅLNING** med Allbäck lösningsmedelsfri linoljefärg
15. Invändigt: Spackling med Allbäck Primer/krita. Slipning
16. **MÅLA FÄRDIGT – MINST TVÅ STRYKNINGAR** ut på glaset
17. Kantskärning av kittkanten och putsning av glas
18. Hängning av bågar i karmen på smorda staplar

Spissvärta
med rostskydd

Spissvärtan består av kokt linolja och grafitpulver.

- Borsta bort löst sittande rost.
- Applicera med pensel, trasa eller svamp.
- Eftertorka med mjuk trasa.
- Klart för att elda försiktigt första gången!

Våga blanda din egen kulör

Med våra 34 lagerhållna baskulörer kan du enkelt blanda nya kulörer fritt eller efter våra nyanseringsexempel på sidan 25.

Använd gärna köksredskap som stavmixer, ml, dl, och litermått.

Nyanseringsexempel

NCS 3000-N

Vit 50003	1 liter
Svart 50006	40 ml
Ockragul 50007	25 ml

NCS 8505-B80G

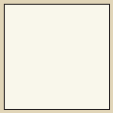
Vagnsgrön 50011	6 dl
Midnattsblå 50104	1,5 liter
Svart 50006	50 ml

NCS 1502-B

Silvergrå 50216	1 liter
Midnattsblå 50104	25 ml

NCS 2002-B

Vit 50003	6 liter
Grafitgrå 50220	6 dl



NCS 0804-Y10R

Antikvit 50241	1 liter
Gammel ockra 50236	10 ml

NCS 2040-Y30R

Ockragul 50007	1 liter
Vit 50003	1 liter
Engelsk röd 50014	25 ml

NCS 4502-G

Vit 50003	1 liter
Svart 50006	1,5 dl
Ockragul 50007	15 ml
Kromoxidgrön 50603	30 ml

NCS 8005-G50Y

Vagnsgrön 50011	1 liter
Bladgrön 50012	1 liter

NCS 5010-G30Y

Salivagrön 50095	6 liter
Svart 50006	4,5 dl
Vit 50003	5,0 dl

NCS 0510-Y30R

Vaniljgul 50094	2 liter
Vit 50003	2 liter
Persika 50152	6 dl

NCS 2010-R80B

Vit 50003	15 liter
Svart 50006	4,0 dl
Midnattsblå 50104	5,5 dl
Kromoxidgrön 50603	2,0 dl

NCS 4550-Y60R

Ockragul 50007	5,25 liter
Engelsk röd 50014	1,9 liter
Svart 50006	1 dl

NCS 5040-Y50R

Ockragul 50007	7 liter
Engelsk röd 50014	2,1 liter
Svart 50006	5,0 dl
Vit 50003	2,1 dl
Järnmönja 50052	4,5 dl

NCS 4010-B70G

Kromoxidgrön 50603	40 ml
Linblå 50105	4 dl
Vit 50003	1 dl

NCS 2010-G10Y

Vit 50003	3 liter
Kromoxidgrön 50603	4 dl
Svart 50006	60 ml

NCS 3030-G70Y

Vit 50003	3,75 liter
Kromoxidgrön 50603	1 liter
Ockragul 50007	1,4 liter

NCS 2005-Y10R

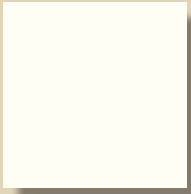
Vit 50003	3 liter
Svart 50006	30 ml
Ockragul 50007	120 ml

OBS!
Kromoxidgrön och Ultramarinblå är endast avsedda som nyanseringsfärger.

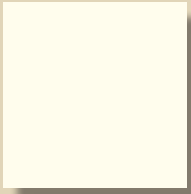
Allbäck Linoljefärg

På trä, plåt, järn, pvc och gamla färgytor ute och inne.
Lösningsmedelsfri. Övermålningsbar inom ca 24 timmar.

OBS! Risk för självantändning i poröst material. Blötlägg trasor i vatten.
Färgerna i tryck kan avvika något från verkligheten.

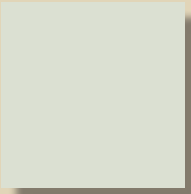


50003 Vit
NCS 0300-N

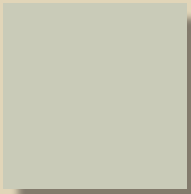


50241 Antikvit
NCS 0502-Y

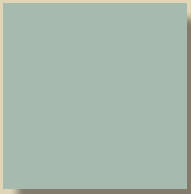
50004 Mandelvit
NCS 0502-G50Y



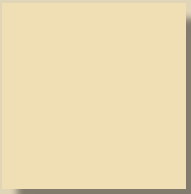
50216 Silvergrå
NCS 1502-Y



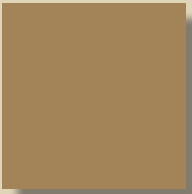
50005 Dimgrå
NCS 2502-Y



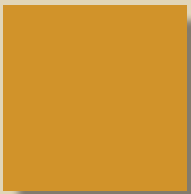
50663 Skärgårdsgrå
NCS 3005-G50Y



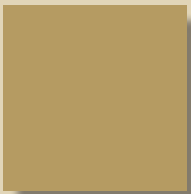
50096 Havregrå
NCS 1005-Y20R



50236 Gammelockra
NCS 5020-Y20R



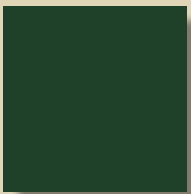
50007 Ockragul
NCS 3060-Y20R



50865 Versailles Gul
NCS 3020-Y10R

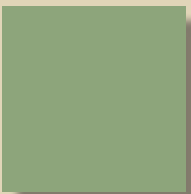
50008 Herrgårdsgul
NCS 1030-Y20R

50094 Vaniljgul
NCS 1010-Y20R

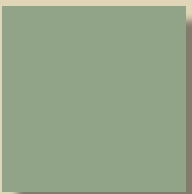


50011 Vagnsgrön
NCS 8005-G50Y

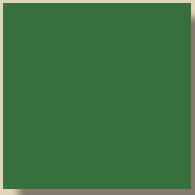
50012 Bladgrön
NCS 7010-G30Y



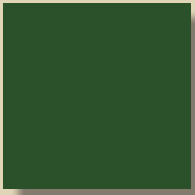
50095 Salviagrön
NCS 3020-G20Y



50013 Lavgrön
NCS 4010-G50Y

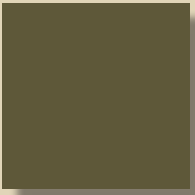


50603 Kromoxidgrön
NCS 5040-G30Y

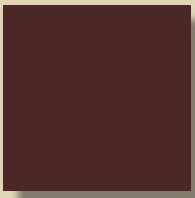


50606 Grön Umbra
NCS 8010-G90Y

50349 Veronabrun
NCS 8005-Y20R

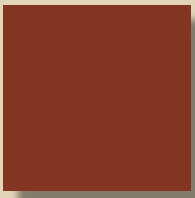


50154 Jordbrun
NCS 7010-Y10R

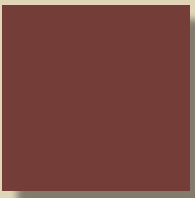


50010 Kanelbrun
NCS 8010-Y90R

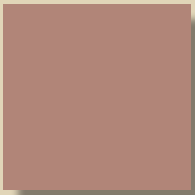
50014 Engelsk Röd
NCS 4550-Y80R



50052 Järnmönja Röd
NCS 6030-Y90R



50114 Gammelröd
NCS 6030-Y80R

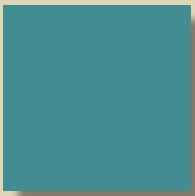


50239 Gammelrosa
NCS 4020-Y90R

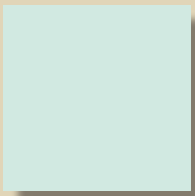
50718 Ultramarinblå
NCS 4550-R70B

50104 Midnattsblå
NCS 8010-R90B

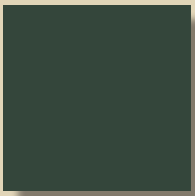
50238 Gammelblå
NCS 6020-B



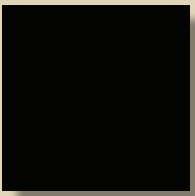
50105 Linblå
NCS 4020-B10G



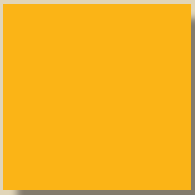
50202 Isblå
NCS 1005-B



50220 Grafitgrå
NCS 7500-N



50006 Svart
NCS 9000-N



50980 Signalgul
NCS 0580-Y20R

50984 Signalröd
NCS 1580-Y90R

Linus på väggen

På alla underlag inne. 3 liter. Färgerna i tryck kan avvika något från verkligheten.

50312 Vit
NCS 0502-Y

50322 Ljusgrå
NCS 1000-N

50310 Grå
NCS 2000-N

50324 Vintage grå
NCS 1502-Y

50342 Beige
NCS 1505-Y20R

50316 Gul
NCS 1015-Y20R

50329 Ljusgul
NCS 0507-Y20R

50341 Havsgrön
NCS 1010-G10Y

50320 Lindblomsgrön
NCS 2010-G70Y

50828 Olivgrön
NCS 3005-G80Y

50308 Tegelröd
NCS 4040-Y60R

50326 Rosa
NCS 1010-Y90R

50318 Ljusblå
NCS 2010-R90B

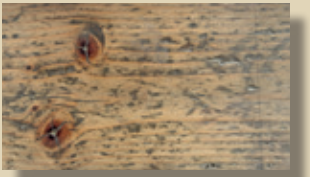
50541 Svart
NCS 9000-N

För att uppnå önskad kulör tillsätt de vattenlösta pigmenten i den vita färgen. Undantag svart och tegelröd.

Linoljevax - Naturell & Kulör

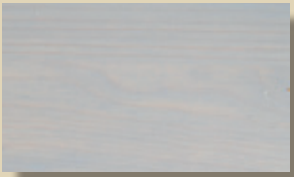
För golv, möbler och träpanel.

Underlaget och träkvaliteten påverkar färdigt resultat.

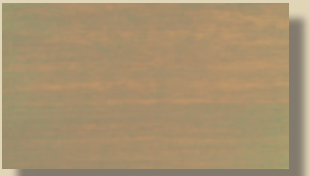


50020 Naturell

50549 Vit



50552 Grå

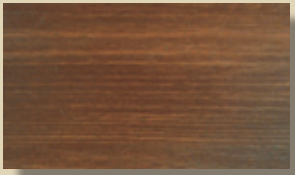


50660 Mullvad

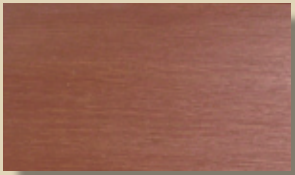
50558 Svart

50614 Ek

50555 Brun



50616 Mahogney

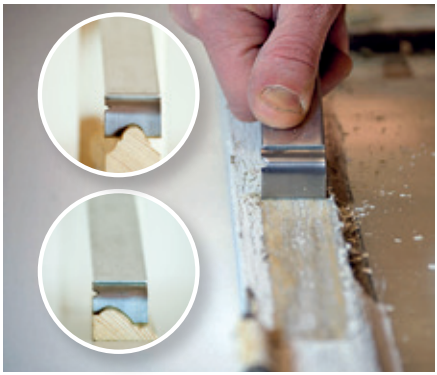


50611 Röd

Holkham Estate, Norfolk, England - kund sedan år 2000.

Verktyg

KITTLAMPAN arbetar med kortvågig infravärme. **SPOTHEATERN** arbetar med långvågig infravärme.
Om du stryker ytan med linoljevax, påskyndas arbetet och farliga ämnen kapslas in. För bästa resultat och hög finish använd våra micropenslar eller vår nya Allbäckpensel.
Välj storlek och modell efter ytan.



Lillskrapan är enkel att slipa och forma till profiler.

Spotheater för skonsam färgborttagning.

Micropenslar - en ny generation allroundpenslar.

Kittlampa för kittborttagning. Den kan även användas för färgborttagning i begränsad omfattning.

Garnrulle eller pensel rekommenderas vid målning med Linus Väggfärg.

Nyttiga tips

Garnlindade penslar förbättras om du byter ut penselns garn mot eltejp.
Vid tvätt med Linsåpa, offra tejpen och linda igen. Tejpen klarar av att förvaras i linoljan.

Rengör beslag från färg och rost med kokning i linsåpa.

Förvara penslar hängande i en burk med rå linolja. Denna olja kan användas till impregning.

Rör upp färgen noga med t.ex. stavmixer.

Linoljevax appliceras lätt med sträv skursvamp typ Scotch Brite.

Färgfabrik, lager och butik i Ystad.

Allbäck New Generation.

Pelarsalen Lunds Universitet. Linoljevax på nytt ekgolv.

LINOLJEFÄRG
ALLBÄCK
LINSEED OIL PAINT

ALLBÄCK LINOLJEPRODUKTER AB

Sonja och Hans Allbäck
Östra Balkåkravägen 18
271 91 Ystad, Sweden
Tel: +46 (0)411-602 02
E-post: allback@allbackpaint.com

Läs mer och se filmer på hemsidan:

- *Publikationer • Emissionstester*
- *Forskningsresultat • Säkerhetsdatablad*
- *Byggvarubedömning • Sunda Hus bedömning*
- *Kvalitetskontrolldokument • Instruktionsvideos*

www.allbackpaint.com

www.ystadtryck.se - maj 2019